

SEPT MÉLODIES

Musique de

CÉSAR CUI,

OP. 32.

(1886)

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| 1. Hier, le vent du soir | <i>V. Hugo</i> |
| 2. Mes vers fuiraient | <i>V. Hugo.</i> |
| 3. La tombe et la rose | <i>V. Hugo.</i> |
| 4. Adieu | <i>A. Chenier.</i> |
| 5. Attente | <i>V. Hugo</i> |
| 6. Lendemain | <i>F. Coppée.</i> |
| 7. Le baiser | <i>F. Coppée.</i> |

Propriété des éditeurs pour tous pays

W. BESSEL & C^{le} Éditeurs

Petrograd - Moscou - Paris - Londres - New-York.

Berlin - Breitkopf & Härtel - Leipzig.

*Tous droits de reproduction, d'arrangement et d'exécution publiés
réservés en tous pays*